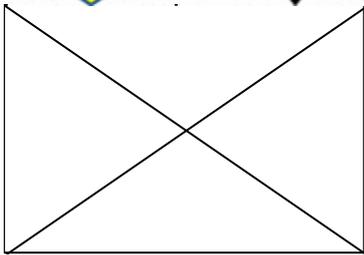


[registrati](#)



gonews.it

Giornale Orario

Il quotidiano on-line dell'Empolese Valdelsa e oltre
Lun 17 Gennaio 2011 - 11.32



Le figure femminili di rilievo nella letteratura, nella poesia e nella cultura del '900

Sabato 15 gennaio

14/01/2011 - 12:43

L'associazione donne "L'acqua in gabbia, nasce nel 1991 a Sovigliana di Vinci.

Attiva in ambito sociale e culturale ha curato in particolare la formazione personale della donna alla ricerca del benessere psico-fisico, fondamento per un vivere familiare e sociale positivo.

Numerosi gli spettacoli teatrali, sovente scritti dalle appartenenti all'associazione, tutti centrati sulla figura della donna e le tematiche che le sono annesse.

Sette le Estemporanee di pittura, due i Convegni presso gli Agostiniani: "Mito, culto e ossessione

della bellezza” e I rapporti difficili tra madre e figlia”.

Undici gli incontri e i corsi organizzati volti ad ampliare le conoscenze, comunicare attraverso il corpo e la voce, crescere nell'autostima e confermare il valore e la differenza femminile.

Da due anni, con la guida della cantante e musicoterapeuta Jenny Fumanti, l'associazione ha dato vita ad un coro dal nome evocativo “Oltre il canto” che si propone di scoprire ed esaltare lo strumento della voce, elemento di identità caratterizzante di ognuna di noi.

L'appuntamento del 15 gennaio 2011 all'Auditorium di Palazzo Pretorio a Empoli, alle ore 17 , come i due che l'hanno preceduto, nasce con l'intento di promuovere la conoscenza di figure femminili che tanto hanno contribuito ad accrescere la letteratura, la poesia e la cultura del '900.

Dopo Simone Weill e Margherita Guidacci la conversazione verterà su Cristina Campo. Studiosa di grande e profondo spessore fa della costante ricerca della perfezione il suo ideale di vita e di scrittura. Scrive saggi, fiabe traduce testi di autori anglosassoni fra cui Virginia Woolf, Emily Dickinson, Katherine Mansfield. Raffinata traduttrice concepì la traduzione non come riproduzione del significato, ma come riproposta nella propria lingua, della spiritualità del poeta. Numerosi e ricchi gli epistolari, tra i quali “Lettere a Mita”. E proprio Mita, Margherita Guidacci Harwell, ci introdurrà, insieme a Giovanna Fozzer, alla visione complessa e affascinante del mondo di Cristina Campo e al suo percorso di vita e di pensiero.

Laura Beconcini, da sempre interessata al mondo culturale femminile, coordinerà l'incontro e interverrà con alcune personali riflessioni.

Maria Simona Peruzzi, con le letture di alcune tra le più significative poesie e prose, renderà emozionante e partecipata la conoscenza dell'opera di questa autrice.

Fonte: Ufficio Stampa

